

# Przedmiotowe Zasady Oceniania z zajęć artystycznych w Gimnazjum nr 1 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego – Prymasa Tysiąclecia w Strzegomiu

## Spis treści:

- I. Wstęp.
- II. Formy oceniania treści kształcenia i nauczania
- III. Kryteria oceniania.
- IV. Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen.
- V. Zasady wystawiania oceny semestralnej
- VI. Dostosowania metod i form pracy z uczniami o specyficznych potrzebach edukacyjnych

### **I. Wstęp**

Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją podstaw programowych poprzez wybrany program G1/ZA1/2/2015-016, Wewnętrzne Zasady Oceniania w Gimnazjum nr 1 w Strzegomiu oraz określone kryteriami ocen.

Stosowane kryteria oceniania to:

- omówienie i ocena prac plastycznych,
- praca w grupie, ocena koleżeńska, samoocena.
- aktywne uczestnictwo w zajęciach ( 3 x (+) = ocena bardzo dobra) , (3 x (-) = ocena niedostateczna
- zdania dodatkowe: KPR, platforma edukacyjna Fronter, konkursy plastyczne

Podstawowym celem tego przedmiotu jest: kształtowanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych oraz wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności plastyczne i wiedzę z tego zakresu. Wystawiając ocenę, biorę pod uwagę zaangażowanie, wkład pracy, aktywność ucznia, przygotowanie do zajęć (potrzebne do pracy materiały), systematyczność i uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych a także pracę w kole plastycznym oraz udział w konkursach plastycznych. Zgodnie ze specyfiką zajęć edukacyjnych stosuje odpowiednie kryteria.

Dla przedmiotów artystycznych progi procentowe przedstawiają się następująco:

- 100% -Ekspresja plastyczna, wkład pracy, zaangażowanie, nieprzygotowanie -brak materiałów do pracy

- 90% - KPR, postawa, frekwencja, systematyczność, aktywność na lekcji, aktywność pozalekcyjna,
- 80% - Praca praktyczna, kartkówka, test wyboru, zadanie, ćwiczenie,
- 70% - Praca domowa, zeszyt,

Uczeń ma prawo poprawienia oceny z zajęć artystycznych w ciągu dwóch tygodni, w uzgodnieniu z nauczycielem przedmiotu. Ocena z poprawy odnotowywana jest obok poprawionej i powiązana jest z wcześniej otrzymaną oceną na zasadzie wyliczenia średniej arytmetycznej

Jeżeli z powodów usprawiedliwionych uczeń nie wykonał ćwiczenia lub zadania, przysługuje mu prawo do uzupełnienia brakującej pracy w późniejszym terminie wyznaczonym przez nauczyciela. W przypadku gdy uczeń dwukrotnie nie zgłosi się w wyznaczonym terminie na zaliczenie materiału, obok „nb” wpisuje się zero, jako informację zwrotną dla ucznia i rodzica, o niewykorzystaniu przez ucznia możliwości zaliczenia materiału. Systematyczność pracy ucznia uwzględnia się w ocenianiu.

W semestrze można być jeden raz nieprzygotowanym do lekcji, po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. (braku materiałów do pracy) Po wykorzystaniu limitu nieprzygotowań wstawiana jest ocena „ndst.”

Uczeń nieobecny na wykonywanych ćwiczeniach oddaje prace w ustalonym z nauczycielem terminie.

Ocena jest jawna, zrozumiała i motywująca. Wyrażana jest w skali od 1 do 6. Jest zgodna z WSO.

Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności i poziomu uzyskania wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Wobec uczniów posiadających specyficzne wymagania edukacyjne stosuje się indywidualne plany rozwoju ucznia.

## II. Formy oceniania treści kształcenia i nauczania

Lp	Ocenie podlega:	Częstotliwość oceniania
1.	Ćwiczenia plastyczne: w różnych technikach plastycznych, zaangażowanie w działania plastyczne, wkład pracy, oryginalność pomysłów i estetyka wykonania prac	w ciągu całego semestru
2.	Analiza dzieł plastycznych : środki formalne, wyciąganie wniosków i formułowanie własnych poglądów	1 raz w ciągu semestru
3.	Aktywność na lekcjach, przygotowanie do zajęć lekcyjnych, uczestnictwo w lekcjach	w ciągu całego semestru
4.	Prace domowe	w ciągu semestru
5.	Prowadzenie i estetyka zeszytu przedmiotowego	1 raz w semestrze
6.	Artystyczna działalność pozalekcyjna	w ciągu każdego semestru

## III. Kryteria oceniania

### 1. Działalność plastyczna ucznia

Oceniając działalność plastyczną zwraca się uwagę na:

- aktywność i zaangażowanie w wykonanie prac plastycznych
- jakość i estetykę przygotowanych prac plastycznych
- zgodność wypowiedzi z zadaniem
- zastosowanie odpowiedniej techniki plastycznej i formatu prac
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi i środków plastycznych
- oryginalność rozwiązań i artyzm prac
- prac plastycznych
- wypowiedzi na temat rozwiązywanych problemów plastycznych

### 2. Analiza dzieł plastycznych

Dokonując analizy dzieła plastycznego zwraca się uwagę na:

- zaangażowanie i skupienie w czasie oglądania dzieła sztuki

- odróżnianie budowy formalnej dzieła plastycznego: rodzajów kompozycji, środków wyrazu plastycznego
- rozpoznawanie gatunków i technik plastycznych
- rozpoznawanie stylów i epoki, w której powstało dzieło oraz ich twórców
- interpretacja i omówienie dzieła sztuki
- uczeń winien 1 raz w semestrze dokonać analizy dzieła plastycznego

### **3. Aktywność na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych**

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może:

- otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą
- otrzymać ocenę celującą za: umiejętności i wiadomości wykraczające poza poziom nauczania; przygotowanie pomocy dydaktycznych np. albumów, pocztówek z zakresu sztuki, reprodukcji, referatów, analiz ikonograficznych i formalnych dzieł, prezentować na forum szkoły lub poza szkołą własny dorobek artystyczny (wystawy indywidualne, zbiorowe) uczestniczyć w zajęciach koła plastycznego, brać udział w konkursach plastycznych

### **4. Prowadzenie i estetyka zeszytu**

Uczniowie prowadzą zeszyty przedmiotowe, sprawdzane 1 raz w semestrze, przy jego ocenie zwracamy uwagę na:

- estetykę ogólną zeszytu
- zawartość merytoryczną (notatki, zadania domowe, mapki, tabele, wykresy itp.)
- poprawność ortograficzną
- systematyczność

## **IV. Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą i co najmniej trzy z niżej wymienionych zadań:

- bierze czynny udział w pracy koła plastycznego
- uzyskuje nagrody lub wyróżnienia w konkursach plastycznych
- wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną, a wykonywane przez niego prace wyróżniają się oryginalnością pod względem środków wyrazu plastycznego
- wykazuje ogólne, zauważalne zainteresowanie kulturą i sztuką, referuje na lekcji zjawiska zaobserwowane w sztuce
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i grupowych, prowokuje działanie i zachęca grupę do pracy
- prezentuje swoje prace na wystawach szkolnych lub pozaszkolnych

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, swoje wiadomości uzupełnia informacjami z innych źródeł
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia (kolekcjonuje książki, albumy, reprodukcje, uczęszcza na wystawy, interesuje się kulturą regionu, miejscowymi zabytkami, sztuką ludową, itp.)
- rozwiązuje zadania Klubu Przyjaciół Rozumu w sposób oryginalny, ciekawie zinterpretowany i przedstawiony
- zawsze jest przygotowany do zajęć i uczestniczy w nich bardzo aktywnie.

**Ocenę bardzo dobrą** uzyskuje uczeń, który:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania danej klasy
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania.
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności w rozwiązywaniu i pokonywaniu nowych zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- rozpoznaje reprodukcje znanych dzieł sztuki, ich autorów i epoki w której powstały
- prace plastyczne wykonuje estetycznie
- stosuje środki wyrazu plastycznego i techniki plastyczne poznane w danej klasie
- pracuje systematycznie i efektywnie w grupie i indywidualnie
- zawsze jest przygotowany do zajęć i uczestniczy w nich bardzo aktywnie, prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i starannie
- pomimo braku uzdolnień kierunkowych uczeń wykazuje sumienność, pracowitość, pilność oraz ambicje w sprostaniu zadaniom.

**Ocenę dobrą** uzyskuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w wymaganiach podstawowych
- aktywnie uczestniczy w pracach grupowych i indywidualnych
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania przedmiotu na ocenę dobrą
- stosownie wykonuje prace plastyczne i wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej

**Ocenę dostateczną** uzyskuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie wymagań zawartych w minimum programowym.

- rozwiązuje i wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności.
- posiada luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, sporadycznie przejawia zaangażowanie w twórczość swobodnej
- rzadko uczestniczy w pracach grupowych
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, niesystematycznie i niestarannie
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć i sporadycznie uczestniczy w nich aktywnie

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, spore luki w wiadomościach objętych programem nauczania ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności w ciągu dalszej nauki.
- rozwiązuje i wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności.
- sporadycznie uczestniczy w pracach grupowych
- często jest nieprzygotowany do zajęć i nie bierze w nich czynnego udziału.
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- niestarannie wykonuje prace plastyczne
- nie uczestniczy w pracach grupowych
- nie posiada zeszytu przedmiotowego

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie, posiada bardzo duże luki w wymaganych wiadomościach, braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie jest na nich aktywny
- wykazuje brak zainteresowania przedmiotem
- nie wykonuje obowiązkowych ćwiczeń
- nie wykazuje chęci poprawy oceny

**V. Zasady wystawiania oceny semestralnej**

Przy wystawianiu oceny semestralnej brane są pod uwagę wszystkie formy pracy ujęte w wymaganiach programowych przedmiotu plastyka:

- działalność plastyczna
- aktywność na lekcjach

- sprawdzian wiadomości z teorii i historii sztuki
- analiza dzieł sztuki
- sposób prowadzenia i estetykę zeszytu
- artystyczną działalność pozalekcyjną

Ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen. Ocena końcoworoczna stanowi średnią arytmetyczną ocen semestralnych z uwzględnieniem średniej ważonej uzyskanej za każdy semestr. Przy wystawianiu oceny klasyfikacyjnej nauczyciel bierze pod uwagę również pilność, systematyczność, wkład pracy ucznia, jego zaangażowanie w dążeniu do wiedzy, umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji, świadomego uczenia się i rozwijania własnych zainteresowań i umiejętności.

#### **Wymagania na ocenę wyższą niż przewidywana ocen semestralna:**

W przypadku, gdy przewidywana ocena semestralna lub roczna jest niższa od oczekiwań nauczyciel, na wniosek rodzica, stwarza uczniowi możliwość poprawy tej oceny, jasno określając zakres wymaganej wiedzy i umiejętności. Warunki umożliwiającym ubieganie się o weryfikację oceny:

- uczeń musi mieć zaliczone wszystkie obowiązkowe ćwiczenia, zadania, prace plastyczne przewidziane w programie plastyki
- przynajmniej połowa otrzymanych ocen musi być wyższa lub równa od tej, o którą ubiega się uczeń
- przynajmniej połowa otrzymanych ocen nie może być ocenami poprawianymi

#### **VI. Dostosowanie metod i form pracy z uczniem o specyficznych potrzebach edukacyjnych:**

##### **Uczeń niedosłyszący:**

##### **Praca indywidualna i w grupach, ekspresja twórcza**

- uczeń podczas zajęć zajmuje pierwszą ławkę na wprost tablicy
- polecenia nauczyciela kierowane są twarzą zwróconą w stronę ucznia.
- zachęcanie do pracy w grupach, uczenie podejmowania współpracy, podział zadań, wzajemna pomoc
- demonstrowanie w razie konieczności sposobu wykonania ćwiczenia, ukierunkowywanie i zadawanie pytań pomocniczych

- zachęcanie do poznawania różnych technik plastycznych; ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem różnych technik i materiałów plastycznych: rysunek, malarstwo, kolaż, papieroplastyka
- dobieranie odpowiednich zadań do możliwości ucznia, dzielenie zadania na mniejsze etapy, obserwacja i wsparcie nauczyciela podczas pracy ucznia, zachęcanie do ukończenia rozpoczętych prac plastycznych.
- dostrzeganie i nagradzanie nawet najmniejszych sukcesów ucznia podczas lekcji
- ocenie podlega aktywność, przygotowanie do zajęć, niezbędne pomoce i materiały, zaangażowanie i wkład pracy ucznia w wykonywaną pracę plastyczną a nie efekt końcowy pracy plastycznej
- ocenie nie podlegają: trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony) brak organizacji przestrzennej prac plastycznych (chaotyczna kompozycja, brak proporcji)
- uwzględnia się trudności ucznia, ustala się dodatkowy czas na realizację zadania, dostrzega się własną inwencja twórczą i wyobraźnię

Nauczyciel dostrzega i nagradza pochwałami każde osiągnięcie i sukces uczenia.

### **Uczeń niedowidzący:**

#### **Ekspresja twórcza , praca indywidualna i w grupach**

- uczeń wykonuje prace na zwiększonym formacie, minimum A3
- uczeń pracuje z tekstem przy użyciu powiększonej czcionki: Arial 16 pkt
- prace plastyczne wykonuje za pomocą wskazanych narzędzi: cienkopis, flamaster lub innych narzędzi o wyraźnie widocznych liniach i plamach
- uczeń podczas zajęć zajmuje pierwszą ławkę pod oknem
- polecenia nauczyciela kierowane są twarzą zwróconą w stronę ucznia.
- swobodne indywidualne wypowiedzi plastyczne ucznia na wskazany temat
- zachęcanie do pracy w grupach, uczenie podejmowania współpracy, podział zadań, wzajemna pomoc
- ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem różnych technik i materiałów plastycznych: rysunek, malarstwo, kolaż, papieroplastyka; zachęcanie do poznawania różnych technik plastycznych
- dobieranie odpowiednich zadań do możliwości ucznia, dzielenie zadania na mniejsze etapy, obserwacja i wsparcie nauczyciela podczas pracy ucznia, zachęcanie do ukończenia rozpoczętych prac plastycznych.
- dostrzeganie i nagradzanie nawet najmniejszych sukcesów ucznia podczas lekcji
- ocenie podlega aktywność, zaangażowanie i wkład pracy ucznia w wykonywaną pracę



plastyczną a nie efekt końcowy pracy plastycznej

- ocenie nie podlegają: trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony) brak organizacji przestrzennej prac plastycznych (chaotyczna kompozycja, brak proporcji)
- uwzględnia się trudności ucznia, ustala się dodatkowy czas na realizację zadania, dostrzega się własną inwencja twórczą i wyobraźnię.

Nauczyciel dostrzega i nagradza pochwałami każde osiągnięcie i sukces ucznia.

### **Uczniem z dysleksją**

- uczeń wykonuje prace na zwiększonym formacie, minimum A3
- zachęcanie do pracy w grupach, uczenie podejmowania współpracy, podział zadań, wzajemna pomoc
- ćwiczenia plastyczne z zastosowaniem różnych technik i materiałów plastycznych: rysunek, malarstwo, kolaż, papieroplastyka; zachęcanie do poznawania różnych technik plastycznych
- swobodne indywidualne wypowiedzi plastyczne ucznia na wskazany temat
- dobieranie odpowiednich zadań do możliwości ucznia, dzielenie zadania na mniejsze etapy, obserwacja i wsparcie nauczyciela podczas pracy ucznia, zachęcanie do ukończenia rozpoczętych prac plastycznych.
- dostrzeganie i nagradzanie nawet najmniejszych sukcesów ucznia podczas lekcji
- ocenie podlega aktywność, zaangażowanie i wkład pracy ucznia w wykonywaną pracę plastyczną a nie efekt końcowy pracy plastycznej
- ocenie nie podlegają: trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony) brak organizacji przestrzennej prac plastycznych (chaotyczna kompozycja, brak proporcji)
- uwzględnia się trudności ucznia, ustala się dodatkowy czas na realizację zadania, dostrzega się własną inwencja twórczą i wyobraźnię.

Nauczyciel dostrzega i nagradza pochwałami każde osiągnięcie i sukces ucznia.