

**Roczny plan pracy z historii dla klasy II gimnazjum do programu nauczania „Śladami przeszłości”**  
**Wymagania na poszczególne oceny**

Temat lekcji	Zagadnienia, materiał nauczania	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział I: Polska i świat w XII–XIV wieku</b>						
1. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny, przebieg i skutki wypraw krzyżowych</li> <li>• powstanie zakonów rycerskich</li> <li>• krucjaty na terenie Europy</li> <li>• udział książąt piastowskich w krucjatach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: krucjata, krzyżowcy, Lewant, zakony rycerskie</li> <li>• prawidłowo sytuuje na osi czasu okres wypraw krzyżowych</li> <li>• lokalizuje na mapie Palestynę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1095 r., 1096 r., 1291 r.</li> <li>• wymienia zakony rycerskie założone podczas krucjat: joannitów, templariuszy i Krzyżaków</li> <li>• wskazuje co najmniej jedną przyczynę oraz jeden skutek wypraw krzyżowych</li> <li>• przedstawia w porządku chronologicznym najważniejsze wydarzenia związane z wyprawami krzyżowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny wypraw krzyżowych i wskazuje ich skutki</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Jerozolimskie</li> <li>• wyjaśnia specyficzny charakter czwartej krucjaty oraz wymienia skutki zdobycia Bizancjum przez krzyżowców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zasady funkcjonowania zakonów rycerskich</li> <li>• porównuje uzbrojenie i sposób walki rycerzy europejskich z wyposażeniem oraz taktyką walki saracenów</li> <li>• omawia pozytywne i negatywne skutki wypraw krzyżowych dla Europy i Azji Mniejszej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje udział książąt piastowskich w wyprawach</li> </ul>
2. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego i podział Polski na dzielnice</li> <li>• odstąpienie od zasady senioratu</li> <li>• rozdrobnienie dzielnicowe i rywalizacja między książętami piastowskimi</li> <li>• skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>• przemiany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: statut, senior, princeps</li> <li>• wskazuje na mapie dzielnicę senioralną i dzielnicę juniorów</li> <li>• podaje wydarzenie, które rozpoczęło rozbicie dzielnicowe (testament Bolesława Krzywoustego 1138 r.)</li> <li>• określa podstawowe założenia testamentu Bolesława Krzywoustego oraz znaczenie tego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie dzielnice Polski: Małopolskę, Wielkopolskę, Mazowsze, Śląsk, Pomorze Gdańskie, Pomorze Zachodnie</li> <li>• wymienia synów Bolesława Krzywoustego oraz przyznane im ziemie</li> <li>• omawia zasadę senioratu i pryncypatu</li> <li>• omawia przyczyny i skutki konfliktów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami 1180 r. 1227 r.</li> <li>• omawia przyczyny i skutki odstąpienia od zasady senioratu</li> <li>• wymienia grupy społeczne, które dążyły do przywrócenia jedności państwa polskiego</li> <li>• omawia przemiany gospodarcze na ziemiach polskich – rozwój osadnictwa i rzemiosła,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje tereny utracone przez książąt piastowskich w czasie rozbicia dzielnicowego, m.in. Pomorze Szczecińskie, ziemię lubuską, drohiczyńską i chełmińską</li> <li>• przedstawia zagadnienie rozbicia dzielnicowego jako zjawiska w rozwoju państwa feudalnego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny dążeń zjednoczeniowych poszczególnych grup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje rozbicie dzielnicowe z procesem rozdrobnienia feudalnego w Europie</li> </ul>

	<p>gospodarcze na ziemiach polskich w XIII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmiany terytorialne w okresie rozbitcia dzielnicowego</li> </ul>	<p>dokumentu</p>	<p>wewnętrznych trwających podczas rozbitcia dzielnicowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia najważniejsze przemiany gospodarcze w Polsce w XIII w.</li> </ul>	<p>wydobycie złota, srebra oraz ołowiu, wybudowanie kopalni soli w Bochni i Wieliczce</p>	<p>społecznych</p>	
3. Mongołowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje Czyngis-chana</li> <li>• budowa imperium mongolskiego</li> <li>• podbój Rusi</li> <li>• najazd Tatarów na Polskę</li> <li>• rozpad imperium mongolskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Mongołów</li> <li>• podaje wiek podbojów Czyngis-chana</li> <li>• wymienia co najmniej jeden skutek najazdu tatarskiego na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje na mapie tereny w Europie, które atakowali Tatarzy</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Czyngis-chana, Henryka Pobożnego</li> <li>• podaje rok bitwy pod Legnicą – 1241</li> <li>• określa przyczyny rozpadu imperium mongolskiego w późniejszych wiekach</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: jarłyk, haracz, chan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok bitwy nad rzeką Kałką – 1223 i przedstawia skutki tego starcia</li> <li>• opisuje zasady organizacji państwa mongolskiego</li> <li>• wskazuje przyczyny i skutki sukcesów Mongołów</li> <li>• szczegółowo omawia i wyjaśnia znaczenie oraz skutki bitwy pod Legnicą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia skutki najazdów tatarskich na państwa europejskie</li> <li>• określa przyczyny sukcesów militarnych Mongołów</li> <li>• charakteryzuje stosunek Europejczyków do Mongołów</li> <li>• wyjaśnia pochodzenie określenia <i>Tatarzy</i></li> </ul>	
4. Sprowadzenie Krzyżaków do Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• północno-wschodni sąsiedzi Polski w XIII w.: Prusowie i Jaćwingowie</li> <li>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• założenie i rozwój państwa zakonnego</li> <li>• podbój i chrystianizacja Prus</li> <li>• budowa Malborka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się terminami: zakon krzyżacki, komtur, wielki mistrz</li> <li>• podaje rok sprowadzenia Krzyżaków do Polski –1226</li> <li>• wskazuje na mapie tereny państwa krzyżackiego</li> <li>• podaje podstawową przyczynę sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój terytorialny państwa zakonnego</li> <li>• wymienia plemiona podbite przez Krzyżaków: Prusów i Jaćwingów</li> <li>• podaje korzyści i zagrożenia wynikające z osiedlenia się Krzyżaków w Prusach</li> <li>• wskazuje na mapie Malbork</li> <li>• charakteryzuje postać Konrada Mazowieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia genezę powstania zakonu krzyżackiego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>• wymienia przyczyny sukcesów militarnych i gospodarczych państwa krzyżackiego</li> <li>• omawia okoliczności zajęcia przez Krzyżaków Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia etapy budowy państwa zakonnego</li> <li>• charakteryzuje zamek w Malborku jako przykład średniowiecznej fortyfikacji</li> <li>• wskazuje, jaki wpływ mieli rycerze zakonni na rozwój gospodarczy podbitych ziem polskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>komturia</i></li> </ul>	
5. Zjednoczenie państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skutki rozbitcia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: starosta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i charakteryzuje etapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany gospodarcze</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>tendencje integracyjne wśród książąt piastowskich</li> <li>próby zjednoczenia ziem polskich podejmowane przez książąt śląskich, Przemysła II oraz Waclawa II</li> <li>przyjęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>zajęcie Pomorza Gdańskiego przez Krzyżaków</li> <li>początek konfliktu z Krzyżakami – zmagania dyplomatyczne i militarne</li> </ul>	<p>zjednoczenia ziem polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Władysława Łokietka</li> <li>prawidłowo określa wiek wydarzeń, które pojmuje jako proces</li> </ul>	<p>grosz praski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata wydarzeń: koronacja Przemysła II – (1295), Waclawa II (1300), Władysława Łokietka (1320)</li> <li>przedstawia przyczyny podejmowania prób zjednoczenia ziem polskich</li> <li>wymienia książąt piastowskich dążących do połączenia ziem polskich: Henryka Probusa, Przemysła II, Władysława Łokietka</li> <li>omawia znaczenie koronacji Władysława Łokietka w Krakowie dla integracji państwa polskiego</li> <li>opisuje próby odzyskania przez Władysława Łokietka Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	<p>jednoczenia ziem polskich na przełomie XIII i XIV w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia tereny wchodzące w skład państwa polskiego za panowania Przemysła II, Waclawa II i Władysława Łokietka</li> <li>omawia konflikty państwa polskiego z Krzyżakami i Czechami</li> <li>prezentuje dokonania Władysława Łokietka w procesie jednoczenia ziem polskich</li> <li>przedstawia okoliczności i przebieg bitwy pod Płowcami w 1333 r.</li> </ul>	<p>i administracyjne wprowadzone za panowania Waclawa II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przyczyny i przebieg buntu możnowładców pod wodzą wójta Alberta</li> <li>określa rolę Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>wyjaśnia znaczenie sojuszy zawartych przez Polskę z Danią i Węgrami</li> </ul>	
6. Państwo Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>odbudowa Królestwa Polskiego za czasów Kazimierza Wielkiego</li> <li>reformy gospodarcze (prawna, skarbowa, monetarna) przeprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>dyplomatyczne rozwiązywanie konfliktów z Krzyżakami i Czechami</li> <li>ekspansja terytorialna Polski na tereny Rusi Halickiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: przywilej składu, prawo przymusu drogowego, poradne</li> <li>wie, kim był i czym zasłynął Kazimierz Wielki</li> <li>wskazuje na mapie państwo Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje wydarzenia związane z datami: 1335 r., 1343 r., 1364 r., 1370 r.</li> <li>charakteryzuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego</li> <li>określa przyczyny i skutki ekspansji na tereny Rusi Halickiej</li> <li>wymienia reformy gospodarcze wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>omawia wkład Kazimierza Wielkiego w umocnienie państwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata i omawia związane z nimi wydarzenia: 1366 r. i 1348 r.</li> <li>opisuje działania dyplomatyczne Kazimierza Wielkiego mające na celu zakończenie sporów z Czechami i Krzyżakami</li> <li>omawia reformy wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego i ich znaczenie dla unifikacji i rozwoju gospodarczego ziem polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje cele polityki Kazimierza Wielkiego związane z umacnianiem pozycji państwa polskiego</li> <li>charakteryzuje znaczenie podboju Rusi Halickiej dla rozwoju gospodarczego państwa polskiego</li> <li>prezentuje politykę Kazimierza Wielkiego wobec Żydów</li> <li>podaje przykłady miejscowości, w których wybudowano Orle Gniazda</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śmierć Kazimierza Wielkiego – koniec dynastii Piastów</li> </ul>		<p>polskiego pod względem politycznym i gospodarczym</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rozwój terytorialny państwa Kazimierza Wielkiego</li> </ul>		
7. Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądał piastowski orzeł?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legendy związane z pochodzeniem godła polskiego</li> <li>• najstarsze podobizny orła i związane z nimi kontrowersje</li> <li>• wizerunki orła na monetach książąt piastowskich</li> <li>• rozpowszechnienie znaku orła za czasów Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego</li> <li>• inne symbole, które miały szansę znaleźć się w godle państwa polskiego</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najstarsze przekazy źródłowe dotyczące orła jako symbolu państwowego</li> <li>• podaje przykłady źródeł materialnych z wizerunkiem orła, np. monety i pieczęcie</li> <li>• wyjaśnia genezę symbolu orła przedstawioną w kronice Jana Długosza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia książąt, którzy od połowy XII w. umieszczali na monetach i pieczęciach wizerunek orła białego: Władysława Wygnańca, Bolesława Kędzierzawego i Kazimierza Sprawiedliwego</li> <li>• przedstawia inne znaki używane przez władców piastowskich jako symbole państwowe, np. lwa, gryfa, smoka</li> </ul>
<b>Rozdział II: Społeczeństwo średniowiecza</b>						
1. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• społeczeństwo feudalne</li> <li>• podział społeczeństwa na stany</li> <li>• kultura rycerska i dworska</li> <li>• narodziny monarchii stanowej w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: senior, wasal, lenno, hold lenny, system feudalny, stan</li> <li>• określa powiązania tworzące drabinę feudalną społeczeństwa średniowiecznego</li> <li>• wymienia stany: rycerstwo, duchowieństwo, mieszczaństwo i chłopów</li> <li>• przedstawia przebieg holdu lennego oraz pasowania na rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: suzeren, społeczeństwo stanowe, monarchia patrymonialna</li> <li>• wyjaśnia zasady funkcjonowania systemu feudalnego</li> <li>• omawia pozycję prawną i majątkową stanu rycerskiego</li> <li>• podaje cechy charakterystyczne kultury rycerskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, na czym polegała zasada „Wasal mojego wasala nie jest moim wasalem”</li> <li>• przedstawia pozycję społeczną duchowieństwa, rycerstwa, chłopów i mieszczan</li> <li>• charakteryzuje monarchię stanową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia mechanizmy powstania i funkcjonowania systemu feudalnego</li> <li>• na przykładzie państwa polskiego zjednoczonego przez Władysława Łokietka przedstawia cechy monarchii stanowej</li> <li>• omawia różnice pomiędzy monarchią patrymonialną a monarchią stanową</li> </ul>	
2. Życie średniowiecznej wsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wieś we wczesnym średniowieczu</li> <li>• zmiany w rolnictwie w XIII i XIV w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: lokacja, sołtys, dwupółowka, trójpółowka</li> <li>• podaje przyczyny rozwoju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: ława, wolnizna metoda wypaleniskowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia obowiązki i uprawnienia sołtysa i wyjaśnia jego specyficzną rolę w osadzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia znaczenie kolonizacji wiejskiej dla rozwoju gospodarczego Polski</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kolonizacja na prawie niemieckim</li> <li>• lokacja osad wiejskich</li> <li>• życie codzienne mieszkańców średniowiecznej wsi</li> <li>• układ przestrzenny wsi w średniowieczu</li> <li>• pochodzenie nazw miejscowości</li> </ul>	kolonizacji wiejskiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wynalazki i ulepszenia w rolnictwie wprowadzone w XII –XIV w.</li> <li>• omawia etapy zakładania wsi na prawie niemieckim</li> <li>• charakteryzuje zajęcia i życie codzienne chłopów w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego trójpolówka była skuteczniejszą metodą uprawy ziemi niż dwupolówka i gospodarka wypaleniskowa</li> </ul>	<p>w XIII–XIV w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy pochodzenie nazw miejscowości, takich jak Środa, Piątek, Wola, Piekary, Kowale</li> <li>• porównuje lokacje na prawie polskim i niemieckim</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Jaka wiedza kryje się w pieczęciach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie pieczęci jako źródła historycznego</li> <li>• najstarsze pieczęcie używane przez władców polskich</li> <li>• funkcja pieczęci jako sposobu uwiarygodnienia dokumentu</li> <li>• geneza i znaczenie bulli</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę pieczęci jako źródła historycznego</li> <li>• podaje przykłady zastosowania pieczęci majestatycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy znaczenie symboli przedstawianych na pieczęciach</li> <li>• określa czas powstania najstarszych pieczęci używanych przez władców polskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie badań archeologicznych dla datowania oraz analizy średniowiecznych pieczęci</li> </ul>
3. Średniowieczne miasto i jego mieszkańcy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój miast w średniowiecznej Europie</li> <li>• układ przestrzenny miasta w średniowieczu</li> <li>• struktura organizacji rzemieślniczej – cechu</li> <li>• życie codzienne w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: patrycjat, pospólstwo, plebs, rada miejska, burmistrz, ława, cech, czeladnik</li> <li>• wymienia warstwy społeczne w miastach średniowiecznych</li> <li>• przedstawia warunki życia codziennego w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, na czym polegała lokacja miasta na prawie magdeburskim</li> <li>• wyjaśnia, jakie funkcje pełniły w średniowiecznym mieście: ratusz, pręgierz, rynek, targowisko, mury</li> <li>• podaje elementy obronne średniowiecznego miasta</li> <li>• określa rolę miast w polityce i gospodarce państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje życie codzienne mieszczan o różnym statusie społecznym</li> <li>• omawia kompetencje wójta, rady miejskiej i burmistrza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co oznaczało powiedzenie: „Powietrze miejskie czyni wolnym”</li> <li>• porównuje rolę i znaczenie miast polskich i europejskich w średniowieczu</li> <li>• charakteryzuje znaczenie hanzy bałtyckiej dla tego regionu</li> </ul>	

4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowanie stanu duchownego</li> <li>• zakony benedyktynów i cystersów oraz ich rola w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• wpływ Kościoła na średniowieczną kulturę</li> <li>• założenie zakonów żebraczych</li> <li>• ruchy heretyckie funkcjonujące w średniowieczu</li> <li>• kryzys papieżstwa i niewola awiniońska</li> <li>• sobór w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: duchowieństwo, benedyktyni, cystersi, ruchy heretyckie, inkwizycja, zakony żebracze</li> <li>• wskazuje na mapie najpopularniejsze w średniowieczu miejsca pielgrzymek – Rzym i Santiago de Compostela</li> <li>• wyjaśnia wyrażenie „benedyktyńska praca”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata soboru w Konstancji: 1414–1418</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: św. Benedykta z Nursji, św. Franciszka z Asyżu, św. Dominika Guzmána</li> <li>• wymienia średniowieczne ruchy heretyckie: waldensów i albigensów</li> <li>• określa rolę Kościoła w rozwoju państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przyczyny i skutki utworzenia zakonów żebraczych oraz ich znaczenie</li> <li>• uzasadnia, dlaczego działalność ruchów heretyckich wywołała sprzeciw Kościoła</li> <li>• charakteryzuje poglądy wyznawane przez albigensów i waldensów</li> <li>• wymienia najstarsze ośrodki zakonne na ziemiach polskich</li> <li>• wskazuje na mapie tereny europejskie, na których organizowano w średniowieczu krucjaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację materialną duchowieństwa w średniowieczu i wskazuje źródła majątku Kościoła</li> <li>• wyjaśnia wpływ zakonów na gospodarkę i kulturę w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• porównuje zakony żebracze z zakonami rycerskimi oraz tłumaczy ich rolę</li> </ul>	
5. Kultura i nauka wieków średnich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uniwersalny charakter kultury średniowiecznej</li> <li>• średniowieczne wzorce osobowe: asceta, rycerz, władca</li> <li>• rola łaciny jako międzynarodowego języka dyplomacji, nauki i kultury</li> <li>• edukacja i uniwersytety w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: uniwersytet, scholastyka, sztuki wyzwolone</li> <li>• wymienia średniowieczne wzorce osobowe: ascety, rycerza, władcy</li> <li>• określa obszary kultury, na które miał wpływ Kościół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania św. Tomasza z Akwinu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego kultura średniowiecza określana jest mianem uniwersalnej</li> <li>• omawia znaczenie łaciny w średniowiecznej Europie</li> <li>• wskazuje wpływ Kościoła na rozwój architektury i sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje średniowieczne wzorce osobowe</li> <li>• przedstawia postacie, które w kulturze europejskiej uznaje się za wzorce: Szymona Słupnika, Rolanda, Karola Wielkiego</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne kultury rycerskiej, dworskiej i ludowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę kobiet w średniowieczu na przykładzie Eleonory Akwitańskiej i Jadwigi Śląskiej</li> <li>• wymienia pierwsze europejskie uniwersytety i omawia ich rolę dla rozwoju nauki w średniowieczu</li> <li>• ocenia znaczenie działalności ojców Kościoła i św. Tomasza z Akwinu</li> </ul>	
6. W cieniu kościołów i zamków	<ul style="list-style-type: none"> <li>• architektura średniowiecznej Europy</li> <li>• cechy charakterystyczne architektury, malarstwa i rzeźby w stylu romańskim oraz gotyckim</li> <li>• sztuka polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykładowe zabytki romańskie i gotyckie na ziemiach polskich, w tym w swoim regionie</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne dla stylu romańskiego i gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: portal, prezbiterium, przypora, inicjał, miniatura, <i>Biblia pauperum</i></li> <li>• posługując się mapą wskazuje miejsca najsłynniejszych zabytków architektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje styl romański ze stylem gotyckim i wymienia ich cechy charakterystyczne</li> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których znajduje się najwięcej zabytków romańskich i gotyckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę architektury romańskiej</li> <li>• omawia znaczenie <i>Biblia pauperum</i> dla upowszechniania zasad religii chrześcijańskiej</li> <li>• tłumaczy, dlaczego polskie budownictwo w stylu romańskim nie</li> </ul>	

	<p>średniowiecza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• średniowieczna rzeźba i zdobnictwo</li> </ul>		<p>romańskiej i gotyckiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób kopiowano i ozdabiano księgi w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady średniowiecznych budowli świeckich</li> <li>• tłumaczy rolę Kościoła w rozwoju architektury i sztuki średniowiecznej</li> </ul>	<p>rozwinęło się w tak wysokim stopniu jak w Europie Zachodniej</p>	
<p>Tajemnice sprzed wieków – O czym opowiadają średniowieczne katedry ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• symbolika średniowiecznych katedr</li> <li>• katedra w Chartres</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia symbolikę średniowiecznych katedr</li> <li>• wskazuje cechy stylu gotyckiego na przykładzie katedry w Chartres</li> </ul>	
<b>Rozdział III: U schyłku średniowiecza</b>						
<p>1. Unia Polski z Litwą</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Andegawenów w Polsce</li> <li>• przywilej koszycki</li> <li>• sytuacja na Litwie przed zawarciem unii z Polską</li> <li>• unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>• znaczenie chrystianizacji Litwy na arenie międzynarodowej</li> <li>• unia w Wilnie i Horodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej, unia, unia personalna, bojarzy</li> <li>• wymienia postanowienia unii w Krewie i Horodle</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Wielkie Księstwo Litewskie, państwo zakonu krzyżackiego, Węgry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1374 r., 1385 r., 1401 r., 1413 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mendoga, Ludwika Andegaweńskiego, Giedymina, Jadwigi, Władysława Jagiełły, Witolda</li> <li>• na podstawie drzewa genealogicznego wskazuje pokrewieństwo między Piastami, Andegawenami i Jagiellonami</li> <li>• podaje przyczyny i skutki wstąpienia Władysława Jagiełły na tron polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wstąpienia na polski tron Ludwika Andegaweńskiego</li> <li>• opisuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego unia polsko-litewska była odnawiana w Wilnie w 1401 r. i w Horodle w 1413 r.</li> <li>• wskazuje korzyści i zagrożenia wynikające z zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację Polski i Litwy w drugiej połowie XIV w.</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny i polityczny państwa litewskiego w XIII i XIV w.</li> <li>• ocenia panowanie Jadwigi i Władysława Jagiełły</li> <li>• opisuje skutki unii w Krewie dla sytuacji międzynarodowej Litwy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie unii polsko-litewskiej na tle sytuacji międzynarodowej w Europie</li> <li>• porównuje unię polsko-litewską z innymi funkcjonującymi wówczas w Europie (np. unia kalmarska)</li> </ul>
<p>2. Wielka wojna z zakonem krzyżackim</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny wybuchu wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• bitwa pod Grunwaldem i jej znaczenie</li> <li>• pokój toruński</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 15 lipca 1410 r., 1411 r., 1414–1418</li> <li>• wymienia postanowienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ulricha von Jungingena, Zawiszy Czarnego, Mikołaja Trąby, Pawła Włodkowica</li> <li>• wskazuje na mapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przebieg działań wojennych w czasie wielkiej wojny z zakonem w latach 1409–1411</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację państwa polsko-litewskiego na przełomie XIV i XV w.</li> <li>• opisuje uzbrojenie lekkiej jazdy litewskiej biorącej udział w bitwie pod Grunwaldem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe elementy uzbrojenia rycerzy z początku XV w.</li> </ul>

	<p>z 1411 r. i skutki wielkiej wojny z Krzyżakami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rola konfliktu polsko-krzyżackiego na arenie międzynarodowej</li> <li>• postanowienia soboru w Konstancji</li> </ul>	<p>pokoju toruńskiego z 1411 r.</p>	<p>Czerwińsk, Grunwald, Malbork, Toruń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia skutki wielkiej wojny z Krzyżakami</li> <li>• omawia udział Polaków na soborze w Konstancji</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia udział Pawła Włodkowica w obradach soboru w Konstancji</li> <li>• wymienia najważniejsze tezy przedstawione przez Pawła Włodkowica na soborze</li> </ul>	
<p>Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczności powstania obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>• ukryte znaczenie i symbolika obrazu</li> <li>• losy dzieła w czasie II wojny światowej</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności powstania obrazu „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>• opisuje przedstawione na obrazie sceny pod względem zgodności z prawdą historyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje symboliczne znaczenie dzieła</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Niemcom w czasie II wojny światowej zależało na zniszczeniu „Bitwy pod Grunwaldem”</li> <li>• ocenia postawę profesora Władysława Woydy i jego wkład w ocalenie obrazu</li> </ul>
<p>3. Europa Zachodnia w XIV i XV wieku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• epidemia dżumy w XIV w.</li> <li>• przyczyny, najważniejsze wydarzenia i skutki wojny stuletniej</li> <li>• ruchy heretyckie i ich przedstawiciele</li> <li>• powstania ludowe</li> <li>• wprowadzenie broni palnej i wzrost znaczenia armii zaciężnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1337–1453 – wojna stuletnia</li> <li>• tłumaczy pojęcie „czarna śmierć”</li> <li>• wskazuje na mapie państwa biorące udział w wojnie stuletniej</li> <li>• przedstawia co najmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojny stuletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Joanny d’Arc, Jana Husa, Johna Balla, Johna Wicklefa, Jana Žižki</li> <li>• podaje niektóre skutki epidemii dżumy w XIV w.</li> <li>• wymienia powstania ludowe, które wybuchły na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>• wyjaśnia skutki wprowadzenia broni palnej i armii zaciężnej</li> <li>• omawia główne założenia husytyzmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie główne kierunki rozprzestrzeniania się „czarnej śmierci”</li> <li>• omawia skutki epidemii dżumy</li> <li>• wymienia przyczyny i następstwa wojny stuletniej</li> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki podczas wojny stuletniej oraz buntów chłopskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny wystąpień ludowych na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>• charakteryzuje nowe techniki walki wprowadzone w XV w.: zastosowanie broni palnej, walka taborem, uformowanie armii zaciężnej</li> <li>• przedstawia przyczyny i przebieg powstania husytów w Czechach</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Jana Husa spalono na stosie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wpływ husytyzmu dla rozwoju Europy</li> </ul>



<p>4. Nowe potęgi w Europie Wschodniej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój terytorialny Polski i Litwy</li> <li>• wzrost znaczenia Moskwy</li> <li>• ekspansja imperium osmańskiego w Europie</li> <li>• bitwa pod Warną</li> <li>• upadek Konstantynopola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1444 r. – bitwa pod Warną, 1453 r. – zdobycie Konstantynopola</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: sułtan, janczarzy, car</li> <li>• wskazuje na mapie: imperium osmańskie, Konstantynopol, Warnę, Wielkie Księstwo Moskiewskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Władysława III Warneńczyka, Jana Hunyadyego, Dymitra Dońskiego, Iwana III Srogiego, Iwana IV Groźnego</li> <li>• wyjaśnia skutki zdobycia Konstantynopola przez Turków</li> <li>• określa rolę rozwoju państwa moskiewskiego dla tego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia czynniki, które decydowały o sile militarnej imperium tureckiego</li> <li>• wskazuje na mapie kolejne ziemie podbijane przez Turków w Europie</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Warną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje oddziały janczarów z oddziałami piechoty europejskiej</li> <li>• uzasadnia, dlaczego upadek Konstantynopola jest uznawany za jedną z granicznych dat średniowiecza</li> <li>• wyjaśnia, z jakiego powodu po klęsce Konstantynopola wyznawcy prawosławia zaczęli nazywać Moskwę trzecim Rzymem</li> <li>• ocenia konsekwencje, jakie miały dla Polski i Litwy powstanie imperium osmańskiego oraz zjednoczenie ziem ruskich</li> </ul>	
<p>5. Wojna trzynastoletnia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie powstania Związku Jaszczurczego i Związku Pruskiego</li> <li>• przyczyny wybuchu wojny trzynastoletniej</li> <li>• przebieg działań wojennych w latach 1454–1466</li> <li>• postanowienia drugiego pokoju toruńskiego</li> <li>• skutki wojny trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa ramy czasowe wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje podstawową przyczynę wybuchu konfliktu</li> <li>• poprawnie posługuje się terminem stan szlachecki</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Polski w wyniku podpisania drugiego pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wydarzenia związane z latami: 1440 r., 1454 r., 1462 r., 1466 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jana Bażyńskiego, Piotra Dunina, Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia znaczenie armii zaciężnej w wojnie trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia poszczególne etapy wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew wojny trzynastoletniej</li> <li>• podaje nazwy ziem odzyskanych przez Królestwo Polskie na mocy pokoju toruńskiego z 1466 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego szlachta i mieszczenie mieszkający w Prusach dążyli do przyłączenia ich ziem do Polski</li> <li>• porównuje działania wielkiej wojny z zakonem prowadzonej przez Władysława Jagiełłę do działań zbrojnych prowadzonych podczas wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia zmiany, które zaszły w sytuacji międzynarodowej Polski po wojnie trzynastoletniej</li> <li>• ocenia znaczenie przywilejów nadanych w czasie wojny trzynastoletniej stanowi szlacheckiemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie wydarzeń wojny trzynastoletniej na tle sytuacji politycznej i społecznej ówczesnej Europy</li> </ul>

Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądały działania średniowiecznych szpiegów?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność średniowiecznych szpiegów</li> <li>• polscy i krzyżacy szpiegów w średniowieczu</li> <li>• sposób szyflowania wiadomości</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia główne zadania średniowiecznych szpiegów</li> <li>• charakteryzuje średniowieczne sposoby szyflowania wiadomości</li> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów w średniowieczu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych szpiegów polskich i krzyżackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów w średniowieczu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych szpiegów polskich i krzyżackich</li> </ul>
6. Kultura późnego średniowiecza w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozkwit kultury polskiej w XIV i XV w.</li> <li>• wybitni polscy uczeni średniowiecza i ich dokonania</li> <li>• najważniejsze osiągnięcia polskiej architektury i sztuki gotyckiej</li> <li>• twórczość rzeźbiarska Wita Stwosza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najsłynniejsze przykłady sztuki gotyckiej w Polsce: m.in. ołtarz Wita Stwosza, Bazylikę Mariacką w Gdańsku, Barbakan w Krakowie, ratusz w Toruniu</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Wit Stwosz oraz Mikołaj Kopernik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Wita Stwosza, Marcina Króla, Wojciecha z Brudzewa, Mikołaja Kopernika, Pawła Włodkowica, Jana Ostroroga</li> <li>• omawia znaczenie odnowienia Akademii Krakowskiej w 1400 r.</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego okres panowania Kazimierza Jagiellończyka nazywany jest złotą jesienią polskiego średniowiecza</li> <li>• potrafi wymienić przykłady budowli w stylu gotyckim w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których powstało najwięcej budowli w stylu gotyckim</li> <li>• porównuje rozwój kultury polskiej z kulturą europejską</li> <li>• wyjaśnia na czym polega specyfika sztuki i literatury polskiej omawianego okresu</li> <li>• wymienia czas powstania oraz twórców znanych w regionie budowli i dzieł z okresu późnego średniowiecza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby średniowiecznej na przykładzie piety i Pięknej Madonny</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega wartość historyczna i kulturowa ołtarza Wita Stwosza</li> <li>• omawia dokonania sławnych absolwentów Akademii Krakowskiej</li> <li>• samodzielnie dociera do informacji dotyczących kultury późnego średniowiecza w swoim regionie (np. przy realizacji projektu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje osiągnięcia kultury późnego średniowiecza w swoim regionie na tle kultury polskiej i europejskiej</li> </ul>
<b>Rozdział IV: Narodziny nowożytnego świata</b>						
1. Cywilizacje Ameryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cywilizacje Ameryki prekolumbijskiej</li> <li>• osiągnięcia naukowo-techniczne oraz sztuka Olmeków, Majów, Azteków i Inków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Azteków, Majów i Inków</li> <li>• wymienia najważniejsze ośrodki cywilizacyjne rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje podstawowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia najważniejsze osiągnięcia techniczne cywilizacji prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje poziom rozwoju cywilizacji prekolumbijskich z cywilizacją Europejczyków</li> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne sztuki prekolumbijskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, dlaczego Majowie są określanymi przez niektórych uczonych Grekami Ameryki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcjonowanie poczty i sieci dróg w państwie Inków</li> <li>• przedstawia system wierzeń Azteków</li> </ul>

		osiągnięcia cywilizacyjne kultur prekolumbijskich				
2. Wielkie odkrycia geograficzne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój nauki i techniki w Europie w XV w.</li> <li>• sytuacja gospodarcza i społeczna na kontynencie europejskim w XV w.</li> <li>• utrudnienia w handlu z krajami Dalekiego Wschodu</li> <li>• poszukiwanie morskiej drogi do Indii</li> <li>• odkrycia żeglarzy portugalskich</li> <li>• nawiązanie przez Europejczyków bezpośrednich kontaktów handlowych z Afryką i Indiami</li> <li>• wyprawa Krzysztofa Kolumba i znaczenie odkrycia Ameryki</li> <li>• wyprawa Ferdynanda Magellana dookoła świata</li> <li>• układ w Tordesillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1492 r., 1498 r., 1519–22 r.</li> <li>• wymienia nazwiska głównych odkrywców z XV i XVI w.</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki wypraw najważniejszych odkrywców – Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka Żeglarza, Bartłomieja Diaza, Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda Magellana</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: astrolabium, karawela, kompas, busola</li> <li>• wymienia co najmniej dwie przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg wypraw wielkich odkrywców: Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda Magellana</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Hiszpania i Portugalia miały największy udział w wielkich odkryciach geograficznych</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ameriga Vespucciego, Paola Toscanellego</li> <li>• szczegółowo omawia przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasługi, jakie mieli dla rozwoju żeglarstwa Henryk Żeglarz, Ferdynand Aragoński i Izabela Kastylijska</li> <li>• omawia postanowienia traktatu w Tordesillas i jego skutki</li> <li>• charakteryzuje organizację wypraw odkrywczych oraz zasady organizacji kolonii</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na odkrycia geograficzne miał rozwój kartografii i nawigacji</li> </ul>	
3. Skutki wielkich odkryć	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podbój Ameryki przez konkwistadorów</li> <li>• zagłada Indian</li> <li>• zniszczenie dorobku kulturalnego ludów Ameryki</li> <li>• wzajemne wpływy cywilizacyjne pomiędzy Europą a nowo odkrytym kontynentem</li> <li>• skutki odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminem: konkwistador</li> <li>• wymienia skutki odkryć geograficznych dla rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje wpływ odkryć na rozwój Europy nowożytnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia dokonania postaci: Ferdynanda Corteza, Francisca Pizarra, Montezumy, Atahualpy</li> <li>• przedstawia następstwa odkryć geograficznych dla gospodarki Europy</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki handlowe tworzące tzw. złoty trójkąt</li> <li>• posługuje się pojęciami: rewolucja cen, dualizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy podboju państwa Azteków i Inków</li> <li>• wyjaśnia przyczyny powstania kolonii w Ameryce</li> <li>• wskazuje na mapie tereny zajęte przez Hiszpanów i Portugalczyków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje wymianę handlową pomiędzy Ameryką, Europą i Afryką na szlaku tzw. złotego trójkąta</li> <li>• podaje przyczyny zmniejszenia się liczby rdzennych mieszkańców Ameryki w XVI w.</li> <li>• omawia funkcjonowanie europejskich kolonii w Ameryce</li> </ul>	

			ekonomiczny			
4. Gospodarka w epoce kolonialnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmiany w gospodarce europejskiej wywołane odkryciami geograficznymi</li> <li>• nowe środki płatnicze – weksle i banknoty</li> <li>• kompanie handlowe i ich rola w XVII i na początku XVIII w.</li> <li>• powstanie nowych form produkcji: praca nakładcza i manufaktura</li> <li>• początki gospodarki kapitalistycznej</li> <li>• niewolnictwo i jego rola w gospodarce kolonialnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli korsarze</li> <li>• omawia model dualizmu w rozwoju gospodarczym</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: kompania handlowa, praca nakładcza, manufaktura, kapitalizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze zmiany gospodarcze spowodowane odkryciami geograficznymi, m.in.: rozwój handlu, zwiększenie produkcji, zmiany w rolnictwie</li> <li>• tłumaczy, na czym polegała praca nakładcza</li> <li>• omawia znaczenie założenia kompanii handlowych dla rozwoju wymiany towarowej między Europą a Afryką, Azją i Ameryką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany, jakie zaszły w handlu w wyniku odkryć geograficznych</li> <li>• charakteryzuje podział gospodarczy kontynentu europejskiego: państwa na zachód od Łaby specjalizujące się w handlu i rzemiośle, państwa na wschód od Łaby – zdominowane przez rolnictwo</li> <li>• wyjaśnia przyczyny wprowadzenia pracy nakładczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zmiany w rolnictwie spowodowane wzrostem wymiany handlowej</li> <li>• wymienia korzyści, jakie niosło za sobą wprowadzenie do użytku weksli i banknotów</li> <li>• tłumaczy znaczenie określenia, że gospodarka \w epoce kolonialnej zaczęła mieć charakter globalny</li> </ul>	
5. Kultura odrodzenia w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idea humanizmu i nawiązania do antyku</li> <li>• wynalazek druku i jego wpływ na rozpowszechnienie się idei odrodzenia</li> <li>• rola Włoch w powstaniu i rozwoju renesansu</li> <li>• główne ośrodki odrodzenia w Europie</li> <li>• działalność i osiągnięcia Leonarda da Vinci</li> <li>• przedstawiciele renesansu: Michał Anioł i Erazm z Rotterdamu</li> <li>• zmiany w nauce i technice w okresie odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najsłynniejsze postacie odrodzenia: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Michała Anioła i Galileusza</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: mecenas, renesans, odrodzenie, humanizm</li> <li>• określa, w którym państwie narodził się renesans</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne architektury renesansu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Galileusza, Giordana Bruna, Michała Anioła, Erazma z Rotterdamu, Jana Gutenberga</li> <li>• tłumaczy znaczenie wynaleźni druku dla rozwoju renesansowej nauki</li> <li>• podaje przykłady dzieł artystów epoki odrodzenia</li> <li>• podaje przykłady inspiracji sztuką antyczną w architekturze i dziełach renesansowych artystów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia sens stwierdzenia: „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”</li> <li>• podaje tytuły najsłynniejszych dzieł włoskiego renesansu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych mecenasów włoskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę uniwersytetów w rozwoju nauki w odrodzeniu</li> <li>• tłumaczy, na czym polegał mecenat</li> <li>• wskazuje podobieństwa oraz różnice pomiędzy sztuką średniowiecza i renesansu</li> <li>• charakteryzuje humanizm jako nowy nurt w filozofii i kulturze</li> </ul>	

6. Nowe wyznania w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kościół na początku XVI w.</li> <li>• przyczyny reformacji</li> <li>• główne nurty ruchu reformacyjnego i ich twórcy</li> <li>• anglikanizm – przyczyny i przebieg reformacji w Anglii</li> <li>• przebieg ruchu reformacyjnego – dysputy, prześladowania i wojny religijne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenie i znaczenie roku 1517</li> <li>• określa, kim był i czym zasłynął Marcin Luter i Jan Kalwin</li> <li>• prawidłowo stosuje pojęcia: odpust, protestantyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wydarzenia związane z latami: 1534 r., 1536 r., 1555 r.</li> <li>• podaje główne tezy głoszone przez Marcina Lutra i Jana Kalwina</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: symonia, nepotyzm, reformacja, luteranizm, kalwinizm, arianie</li> <li>• wymienia główne przyczyny i skutki reformacji</li> <li>• prezentuje główne nurty ruchu reformacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których reformacja miała największy zasięg</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII</li> <li>• charakteryzuje wyznania protestanckie: luteranizm, kalwinizm, anglikanizm</li> <li>• przedstawia gospodarcze skutki ruchu reformacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli arianie</li> <li>• omawia organizację kościołów protestanckich</li> <li>• tłumaczy znaczenie zasady „czuj kraj, tego religia”</li> <li>• określa jego dalekosiężne skutki</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na rozpowszechnienie idei reformacji miało wynalezienie druku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega wpływ reformacji na umocnienie władzy państwowej w niektórych krajach protestanckich (np. Prusy Książęce, Szwecja)</li> </ul>
7. Kонтreformacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia soboru trydenckiego</li> <li>• cele i sposób działania jezuitów</li> <li>• zmiany w Kościele katolickim</li> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok zwołania soboru trydenckiego – 1545</li> <li>• wymienia podstawowe założenia kонтreformacji</li> <li>• wymienia przynajmniej dwie zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: inkwizycja, indeks ksiąg zakazanych, jezuita, nuncjusz, kongregacja</li> <li>• omawia główne zasady działalności zakonu jezuitów</li> <li>• porównuje wnętrze zboru protestanckiego z wystrojem Kościoła katolickiego</li> <li>• wymienia zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> <li>• przedstawia przyczyny i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sytuację w Kościele katolickim w XVI w.</li> <li>• wymienia zadania inkwizycji w walce z reformacją</li> <li>• wyjaśnia, w jakim celu sporządzono indeks ksiąg zakazanych</li> <li>• przedstawia postać Ignacego Loyoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia reformy wprowadzone w Kościele katolickim po soborze trydenckim</li> <li>• charakteryzuje ideologiczne założenia wystroju wnętrza zboru protestanckiego i kościoła katolickiego</li> <li>• ocenia rolę jezuitów w walce z reformacją</li> <li>• omawia przyczyny, przebieg i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie reforma katolicka, potrafi wyjaśnić różnicę pomiędzy pojęciami: kонтreformacja i reforma katolicka</li> </ul>
<b>Rozdział V: Rzeczpospolita w XVI wieku</b>						
1. Początki demokracji szlacheckiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przywileje szlacheckie</li> <li>• ekonomiczne podstawy demokracji szlacheckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo stosuje pojęcia: magnateria i szlachta średnia, sejm walny, sejmiki, poseł, przywilej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: szlachta zagrodowa, gołota, senat, instrukcje poseselskie, izba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: konstytucje sejmowe, podskarbi, kanclerz, sejm walny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie przywilejów szlacheckich</li> <li>• omawia pozycję gospodarczą i polityczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje ustrój Rzeczpospolitej XVI w. do ustrojów innych krajów europejskich</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> <li>• instytucje demokracji szlacheckiej – sejm walny i sejmiki</li> <li>• reformy związane z ruchem egzekucyjnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym była egzekucja praw i dóbr</li> <li>• wymienia trzy stany sejmujące</li> </ul>	<p>poselska, marszałek, <i>veto</i>, hetman, ruch egzekucyjny, królewskizny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia najważniejsze przywileje szlacheckie</li> <li>• charakteryzuje różnorodność stanu szlacheckiego</li> <li>• przedstawia etapy kształtowania się ustroju demokracji szlacheckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia genezę stanu szlacheckiego</li> <li>• wyjaśnia zasady działalności ruchu egzekucyjnego</li> <li>• przedstawia funkcjonowanie sejmu walnego</li> <li>• wyjaśnia, czym było wojsko kwarciane</li> </ul>	<p>szlachty polskiej w XVI w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje sytuację polityczną i majątkową średniej szlachty z pozycją gołoty</li> <li>• charakteryzuje przebieg obrad sejmiku szlacheckiego</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Jak obradowano na sejmikach i sejmach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie sejmików i sejmu walnego</li> <li>• przebieg obrad sejmików ziemskich</li> <li>• uczestnictwo przedstawicieli sejmików w roli posłów na sejmie walnym</li> <li>• miejsca zwoływania sejmów</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia stosunek szlachty do udziału w sejmikach ziemskich i sejmie walnym</li> <li>• tłumaczy, dlaczego sejmiki odbywały się najczęściej w kościołach</li> <li>• omawia sposób głosowania na posłów podczas obrad sejmiku ziemskiego</li> <li>• przedstawia zastosowanie rugów poselskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia miejsca obrad sejmu oraz uzasadnia przyczynę określonej lokalizacji</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego szlachta uważała, że ustrój Rzeczypospolitej jest doskonały</li> </ul>
2. Rozwój gospodarczy Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zasady funkcjonowania folwarku pańszczyźnianego</li> <li>• życie codzienne mieszkańców polskiej wsi w XVI–XVIII w.</li> <li>• rola Gdańska w rozwoju gospodarczym Królestwa Polskiego w XVI w.</li> <li>• zmiany w handlu europejskim w XVI w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: folwark, pańszczyzna</li> <li>• wskazuje na mapie główne ośrodki handlowe na ziemiach polskich</li> <li>• określa rolę Gdańska w rozwoju handlu morskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia produkty eksportowane z Polski w XV– XVII w.</li> <li>• podaje nazwy towarów importowanych do Polski w XV– XVII w.</li> <li>• wyjaśnia znaczenie Gdańska dla wymiany towarowej między Polską a Europą Zachodnią</li> <li>• omawia funkcjonowanie folwarku pańszczyźnianego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny rozwoju folwarków pańszczyźnianych</li> <li>• charakteryzuje pozycję gospodarczą Gdańska oraz jego mieszkańców w XVI–XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ rozwoju gospodarczego Polski w XVI w. na poziom życia poszczególnych grup społecznych</li> <li>• omawia propozycje reform społeczno-gospodarczych Jana z Ludziska oraz arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje drogi rozwoju Europy Wschodniej i Europy Zachodniej dostrzegając genezę współczesnych różnic w rozwoju gospodarczym Europy wschodniej i zachodniej w XVI w.</li> </ul>

3. Czasy Zygmunta Starego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonowanie unii polsko-litewskiej w czasach Jagiellonów</li> <li>• polityka dynastyczna Jagiellonów</li> <li>• panowanie Zygmunta Starego</li> <li>• przyczyny i znaczenie hołdu pruskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których na przełomie XV i XVI w. władzę sprawowali Jagiellonowie</li> <li>• lokalizuje na mapie kraje, z którymi Rzeczpospolita prowadziła wojny za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• podaje najważniejsze wydarzenia z wojny z Moskwą i z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1515 r., 1525 r.</li> <li>• charakteryzuje sytuację międzynarodową Polski za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i przebieg ostatniego konfliktu zbrojnego z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie ziemie utracone w XVI w. przez Wielkie Księstwo Litewskie na rzecz Moskwy</li> <li>• wyjaśnia przyczyny podpisania porozumienia jagiellońsko-habsburskiego w Wiedniu</li> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki konfliktu z Moskwą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie hołdu pruskiego dla sytuacji międzynarodowej Polski</li> <li>• ocenia wpływ rządów Zygmunta Starego na umocnienie międzynarodowej pozycji państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje bilansu rządów Zygmunta Starego na szerokim tle sytuacji międzynarodowej</li> </ul>
4. Rzeczpospolita Obojga Narodów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta Augusta</li> <li>• pierwsza wojna o Inflanty i jej następstwa</li> <li>• początki polskiej floty</li> <li>• unia polsko-litewska w Lublinie</li> <li>• powstanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• skutki unii lubelskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: unia realna i unia personalna</li> <li>• wymienia postanowienia unii lubelskiej</li> <li>• lokalizuje na mapie tereny Wielkiego Księstwa Litewskiego i ziemie Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1563–1570, 1569, 1572</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i skutki zawarcia unii w Lublinie</li> <li>• wskazuje na mapie Carstwo Rosyjskie, ziemie włączone na mocy unii lubelskiej do Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny o Inflanty</li> <li>• określa konsekwencje zawarcia unii lubelskiej</li> <li>• przedstawia stanowisko zwolenników unii realnej Polski i Litwy</li> <li>• podaje argumenty przeciwników zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje ustrój, podział administracyjny, obszar oraz zróżnicowanie narodowościowe i religijne Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• ocenia panowanie Zygmunta Augusta</li> </ul>	
5. Kultura polskiego odrodzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wpływ sytuacji gospodarczej na rozwój polskiej kultury i sztuki w XVI w.</li> <li>• oddziaływanie włoskiego renesansu na rozwój odrodzenia na terenach Rzeczypospolitej</li> <li>• najwybitniejsze polskie dzieła renesansowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Andrzeja Frycza-Modrzewskiego, Mikołaja Kopernika</li> <li>• podaje główne cechy kultury polskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Macieja z Miechowa, Marcina Kromera, Jana Kochanowskiego, Mikołaja Reja, Szymona Szymonowica, Andrzeja Frycza Modrzewskiego</li> <li>• uzasadnia, dlaczego XVI w. w Polsce nazywa się złotym wiekiem</li> <li>• wskazuje wpływy włoskiego renesansu na kulturę polską</li> <li>• wymienia przykładowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przedstawicieli polskiego renesansu i omawia ich największe osiągnięcia</li> <li>• omawia cechy architektury renesansu na przykładzie zabytków w Polsce</li> <li>• charakteryzuje literaturę polskiego odrodzenia i jej znaczenie dla rozwoju języka polskiego</li> <li>• omawia rozwój szkolnictwa w czasach odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób działalność królowej Bony przyczyniła się do rozwoju polskiej gospodarki i kultury</li> <li>• tłumaczy znaczenie ogłoszenia teorii heliocentrycznej Mikołaja Kopernika i porównuje ją z systemem geocentrycznym</li> <li>• wskazuje renesansowe elementy krakowskiego Wawelu</li> <li>• wymienia kolekcję</li> </ul>	

			dzieła sztuki renesansowej w Polsce oraz w swoim regionie		arrasów Zygmunta Augusta jako przykład sztuki renesansowej	
Tajemnice sprzed wieków – Gdzie pochowano Mikołaja Kopernika?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• badania historyków i archeologów</li> <li>• odkrycie krypty w katedrze we Fromborku w 2005 r.</li> <li>• znalezienie miejsca pochówku Mikołaja Kopernika</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia hipotezy dotyczące miejsca pochówku Mikołaja Kopernika</li> <li>• tłumaczy, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcy interesowali się poszukiwaniami grobu Mikołaja Kopernika</li> <li>• wyjaśnia udział bibliologów w potwierdzeniu tożsamości Mikołaja Kopernika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasady współpracy historyków, archeologów, kryminologów i genetyków podczas poszukiwań grobu Mikołaja Kopernika</li> </ul>
6. Kraj wielu wyznań	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wieloreligijna tradycja państwa Jagiellonów</li> <li>• rozwój protestantyzmu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• szkolnictwo protestanckie w Polsce</li> <li>• bracia polscy i zasady ich wiary</li> <li>• realizacja uchwał soboru trydenckiego w Rzeczypospolitej</li> <li>• działalność Piotra Skargi</li> <li>• unia brzeska i jej skutki</li> <li>• konfederacja warszawska i jej znaczenie</li> <li>• terytorialne rozmieszczenie grup wyznaniowych w Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: bracia polscy, konfederacja, grekokatolicy</li> <li>• wyjaśnia, kim byli arianie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1570 r., 1573 r.,</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jana Łaskiego, Faustyna Socyna, Piotra Skargi, Stanisława Hozjusza</li> <li>• wskazuje tereny zamieszkałe przez katolików, prawosławnych, luteran, kalwinistów i arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1596 r., 1602 r.</li> <li>• charakteryzuje rozwój kontrreformacji w Polsce</li> <li>• przedstawia postanowienia ugody sandomierskiej i konfederacji warszawskiej</li> <li>• ocenia znaczenie konfederacji warszawskiej dla sytuacji protestantów w Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, w jaki sposób reformacja wpłynęła na rozwój kultury polskiej</li> <li>• omawia wkład arian w rozwój nauki i szkolnictwa</li> <li>• porównuje przebieg reformacji i kontrreformacji w Europie Zachodniej z działalnością tych ruchów na ziemiach polskich</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego poglądy braci polskich zostały uznane za zbyt radykalne i były zwalczane przez przedstawicieli innych wyznań</li> </ul>	



7. Pierwsi królowie elekcyjni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przebieg i skutki pierwszego bezkrólewia</li> <li>• elekcja i ucieczka Henryka Walezego</li> <li>• okoliczności wyboru na króla Stefana Batorego</li> <li>• wojna o Inflanty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1572 r., 1573 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: konfederacja, interreks, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, artykuły henrykowskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1575 r., 1577 r., 1582 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: sejm konwokacyjny piechota wybraniecka, <i>pacta conventa</i></li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jakuba Uchańskiego, Henryka Walezego, Anny Jagiellonki, Stefana Batorego, Jana Zamoyskiego</li> <li>• wskazuje na mapie: Inflanty, Połock, Psków, Smoleńsk</li> <li>• omawia okoliczności pierwszych wolnych elekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia pierwszych królów elekcyjnych i charakteryzuje ich panowanie</li> <li>• omawia główne założenia artykułów henrykowskich oraz dokumentu <i>pacta conventa</i></li> <li>• przedstawia znaczenie bezkrólewia po śmierci Zygmunta Augusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia rolę Jana Zamoyskiego w elekcji Stefana Batorego na króla Polski</li> <li>• określa wpływ pierwszych wolnych elekcji na ukształtowanie ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• charakteryzuje przebieg i skutki wojny polsko-moskiewskiej o Inflanty</li> <li>• ocenia panowanie Stefana Batorego</li> </ul>	
<b>Rozdział VI: Wiek wojen</b>						
I. Angielska monarchia parlamentarna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Tudorów w Anglii</li> <li>• przyczyny konfliktu między angielskim królem a parlamentem</li> <li>• przebieg i skutki wojny domowej w Anglii</li> <li>• rola Olivera Cromwella w polityce republiki angielskiej</li> <li>• podbój Irlandii, uzależnienie Szkocji i powstanie Wielkiej Brytanii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: gentry, purytanie, rojaliści, restauracja monarchii</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę wojny domowej w Anglii</li> <li>• rozumie pojęcie monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1649 r., 1660 r., 1679 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka VIII, Elżbiety I, Karola I, Olivera Cromwella, Karola II Stuarta, Wilhelma Orańskiego</li> <li>• charakteryzuje ustrój monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok uchwalenia Aktu Nawigacyjnego – 1651</li> <li>• podaje przyczyny konfliktu króla Karola I z parlamentem</li> <li>• wymienia przedstawicieli zasiadających w angielskiej Izbie Gmin oraz w Izbie Lordów</li> <li>• omawia przyczyny wojny domowej w Anglii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia dokonania Olivera Cromwella dla ukształtowania się monarchii parlamentarnej w Anglii</li> <li>• wyjaśnia, kim byli ojcowie pielgrzymi i podaje, jakie święto upamiętnia ich przybycie do Ameryki</li> <li>• określa skutki uchwalenia Aktu nawigacyjnego</li> <li>• przedstawia kolejne etapy kształtowania się angielskiej monarchii parlamentarnej</li> </ul>	

<p>2. Monarchia absolutna we Francji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wojna trzydziestoletnia</li> <li>rola kardynała Richelieu w kształtowaniu monarchii absolutnej we Francji</li> <li>ustrój monarchii absolutnej na przykładzie państwa pod panowaniem Ludwika XIV</li> <li>merkantylizm i jego znaczenie dla gospodarki Francji</li> <li>wpływ władzy absolutnej na rozwój nauki, kultury i architektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: monarchia absolutna, merkantylizm</li> <li>definiuje pojęcie monarchii absolutnej</li> <li>wymienia co najmniej jedną cechę gospodarki merkantylistycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania co najmniej trzech z wymienionych postaci: Ludwika XIV, Armanda Richelieu, Jeana Baptiste'a Colberta, Moliera, Pierre'a Corneille'a, Jeana Baptiste'a Racine'a</li> <li>omawia rządy absolutne na przykładzie panowania Ludwika XIV</li> <li>podaje przykładowe osiągnięcia kultury i sztuki francuskiej XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia działania kardynała Richelieu, które doprowadziły do stworzenia we Francji monarchii absolutnej</li> <li>określa stosunek Ludwika XIV do innowierców</li> <li>wyjaśnia, jaką rolę w walce z opozycją wobec rządów króla pełniła Bastylia</li> <li>podaje zasady funkcjonowania merkantylizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rozwój gospodarczy we Francji</li> <li>porównuje monarchię absolutną z monarchią parlamentarną</li> <li>charakteryzuje rozwój kultury i sztuki za panowania Ludwika XIV</li> </ul>	
<p>3. Początki rządów Wazów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>panowanie Zygmunta III Wazy</li> <li>polityka wewnętrzna i zagraniczna</li> <li>wojny polsko-szwedzkie w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>rola husarii w wojnach w XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: rokosz, husaria</li> <li>podaje co najmniej jedną przyczynę konfliktu Zygmunta III ze szlachtą</li> <li>wymienia przynajmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje wydarzenia związane z datą: 1605 r., 1627 r., 1629 r.</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Zygmunta III Wazy, Mikołaja Zebrzydowskiego, Jana Karola Chodkiewicza, Stanisława Koniecpolskiego</li> <li>wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki w czasie wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia okoliczności wyboru Zygmunta III Wazy na króla Polski</li> <li>wskazuje pokrewieństwo Zygmunta III Wazy z Jagiellonami</li> <li>wymienia przyczyny i skutki wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia politykę zagraniczną i wewnętrzną Zygmunta III Wazy</li> <li>przedstawia sytuację innowierców oraz wpływ jezuitów w państwie rządzonej przez Zygmunta III Wazę</li> <li>opisuje uzbrojenie husarii</li> </ul>	
<p>4. Konflikt z Rosją i Turcją</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>walki o tron w Rosji</li> <li>wojna z Rosją</li> <li>sytuacja na Zaporozżu i Kozaczyźnie</li> <li>wojny z Turcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia co najmniej po jednej przyczynie wojen prowadzonych w pierwszej połowie XVII w. z Rosją i Turcją</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: dymitriady, Kozacy, kozaczyzna</li> <li>wyjaśnia wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: Dzikie Pola, porohy, Zaporozże, ataman, sicz</li> <li>wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1612 r., 1634 r.</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Borysa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przebieg i skutki walk o tron moskiewski w XVII w.</li> <li>omawia przyczyny oraz przebieg wojen z Turcją w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>wymienia korzyści i zagrożenia wynikające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rolę hetmanów Stanisława Żółkiewskiego i Jana Karola Chodkiewicza w bitwach pod Kluszyńnem, Cecorą i Chocimiem</li> <li>przedstawia sytuację militarną Rzeczypospolitej w pierwszej połowie</li> </ul>	

		związane z latami: 1610 r., 1620 r.	Godunowa, Wasyla Szujskiego, Stanisława Żółkiewskiego, Jana Karola Chodkiewicza <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sytuację Kozaków zamieszkujących Zaporozie</li> <li>• wskazuje na mapie Smoleńsk, Moskwę, Zaporozie</li> </ul>	z powstania kozaczyzny	XVII w.	
5. Powstanie kozackie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozycja Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>• powstanie Chmielnickiego</li> <li>• interwencja rosyjska na Ukrainie</li> <li>• skutki wojny domowej na Ukrainie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej jedną przyczynę powstania kozackiego</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg powstania Chmielnickiego</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Bohdan Chmielnicki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1648 r., 1651 r., 1667 r., 1686 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Władysława IV, Jana Kazimierza, Bohdana Chmielnickiego, Tułaj-beja, Jeremiego Wiśniowieckiego</li> <li>• omawia pozycję społeczną i polityczną Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>• przedstawia skutki powstania Chmielnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1654 r., 1658 r.</li> <li>• charakteryzuje sytuację Kozaków na Ukrainie</li> <li>• podaje przyczyny, przebieg i skutki wybuchu powstań kozackich na Ukrainie</li> <li>• wymienia postanowienia rozejmu zawartego w Hadziaczu</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Rosji na mocy pokoju wieczystego z 1686 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę Tatarów w wojnie Kozaków z wojskiem polskim</li> <li>• przedstawia zróżnicowanie religijne i działalność jezuitów na Ukrainie</li> <li>• porównuje uzbrojenie wojska zaporoskiego z wyposażeniem husarii</li> </ul>	
6. Potop szwedzki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny i przebieg potopu szwedzkiego</li> <li>• przyczyny zwycięstw Szwedów</li> <li>• wojna partyzancka</li> <li>• śluby lwowskie Jana Kazimierza</li> <li>• niezależnienie Prus</li> <li>• pokój w Oliwie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1655 r., 1656 r., 1660 r.</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew potopu szwedzkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Karola Gustawa, Hieronima Radziejowskiego, Janusza Radziwiłła, Augustyna Kordeckiego, Stefana Czarnieckiego, Jerzego Rakoczego</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki najazdu Szwedów na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia okoliczności najazdu Szwedów na Polskę</li> <li>• omawia kolejne etapy potopu szwedzkiego</li> <li>• wyjaśnia znaczenie podpisania traktatów welawsko-bydgoskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie ataku Szwedów na klasztor jasnogórski dla przebiegu wojny polsko-szwedzkiej</li> <li>• ocenia postawę króla Jana Kazimierza podczas konfliktu polsko-szwedzkiego</li> </ul>	

7. Kryzys Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konflikt polsko-turecki w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• wojna domowa w Rzeczypospolitej</li> <li>• panowanie Jana III Sobieskiego</li> <li>• odsiecz wiedeńska</li> <li>• kryzys ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• wygnanie arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1673 r., 1683 r., 1699 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: abdykować, Święta Liga, <i>liberum veto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jerzego Lubomirskiego, Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana Sobieskiego, Marii Kazimiery, Władysława Sycińskiego</li> <li>• lokalizuje na mapie miejsca bitew w czasie wojen Polski z Turcją</li> <li>• wskazuje przyczyny wojny z Turcją w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• omawia znaczenie bitwy pod Wiedniem z 1683 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje politykę dynastyczną Jana Kazimierza i wskazuje przyczyny jego abdykacji</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Chocimiem w 1673 r.</li> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki odsieczy wiedeńskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje okoliczności elekcji Jana III Sobieskiego</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał kryzys Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• ocenia znaczenie zastosowania <i>liberum veto</i> w celu zerwania sejmu</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Kto zwyciężył pod Wiedniem?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spory historyków dotyczące odsieczy wiedeńskiej</li> <li>• przygotowania do wyprawy wojska polskiego pod Wiedeń</li> <li>• przebieg bitwy z armią turecką</li> <li>• Jan III Sobieski zwycięzcą pod Wiedniem</li> <li>• echa sukcesu wojsk Jana III Sobieskiego w Europie</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia dowódców biorących udział w bitwie z Turkami</li> <li>• wyjaśnia przyczyny niezadowolenia cesarza Austrii z triumfu Jana III Sobieskiego</li> <li>• omawia przygotowania armii polskiej do wyprawy pod Wiedeń</li> </ul>	
8. Kultura baroku i sarmatyzmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idee kultury barokowej</li> <li>• wzorce architektury epoki baroku – kościół Il Gesù i pałac w Wersalu</li> <li>• wybitni twórcy literatury baroku</li> <li>• dzieła sztuki barokowej w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: barok, makaronizmy, portret trumienny, sarmatyzm</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne dla architektury epoki baroku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej pięciu z wymienionych postaci: Jana Sebastiana Bacha, Jerzego Fryderyka Haendla, Antonia Vivaldiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Jana Chryzostoma Paska,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby barokowej</li> <li>• omawia tematykę dominującą w malarstwie i rzeźbie epoki baroku</li> <li>• charakteryzuje polską literaturę barokową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje związek sztuki barokowej z kontrreformacją</li> <li>• przedstawia cechy charakterystyczne kultury sarmackiej</li> <li>• opisuje typowy strój polskiej szlachty z XVII w.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• porównanie kultury i sztuki barokowej w Polsce do kultury i sztuki barokowej na zachodzie Europy</li><li>• sarmatyzm</li></ul>		Wespazjana Kochanowskiego, Wacława Potockiego <ul style="list-style-type: none"><li>• wskazuje kościół II Gesú i Wersal jako wzorcowe budowle w stylu barokowym</li><li>• omawia cechy charakterystyczne sztuki barokowej w Polsce (z uwzględnieniem swojego regionu)</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

Autor: Zofia Heppner

## KRYTERIA OCENIANIA Z HISTORII

Stopień celujący (6) Uczeń wykazuje się wiedzą i umiejętnościami na stopień bardzo dobry, ale ponadto dysponuje wiedzą wykraczającą poza treści obowiązkowe. Osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych (np. w olimpiadach historycznych). Bierze czynny udział w życiu szkoły, wykazuje się aktywną i prospołeczną postawą, np. pomagając słabszym koleżankom i kolegom w nauce.

Stopień bardzo dobry (5) Uczeń samodzielnie wyjaśnia najważniejsze terminy i zagadnienia, a także prezentuje wątki poboczne omówionych tematów - opanował więc pełen zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych w danej klasie. Logicznie kojarzy fakty. Formułuje własne opinie i wnioski oraz potrafi przekonująco uzasadnić swoje zdanie. Posługuje się bogatym i poprawnym językiem, słowa artykułuje w sposób wyraźny. Dbą o styl wystąpienia. Aktywnie współpracuje z grupą, zachęca inne osoby do aktywności oraz troszczy się o dobrą jakość efektów pracy drużyny. Wykazuje inicjatywę, nie będąc zachęcany przez nauczyciela. Bierze aktywny udział w życiu klasy.

Stopień dobry (4) Uczeń samodzielnie wyjaśnia najważniejsze terminy i zagadnienia oraz wykonuje zadania złożone. Potrafi kojarzyć fakty, formułować własne opinie i wnioski. Dbą o styl wystąpienia. Z zaangażowaniem pracuje w grupie i zachęca inne osoby do aktywności. Często sam zgłasza się do odpowiedzi.

Stopień dostateczny (3) Uczeń potrafi z pomocą nauczyciela wyjaśnić najważniejsze terminy i zagadnienia oraz wykonać typowe zadania o średnim stopniu trudności. Potrafi kojarzyć niektóre fakty. Nie popełnia zbyt często błędów składniowych ani językowych. Aktywnie współpracuje z grupą, czasami sam zgłasza się do odpowiedzi.

Stopień dopuszczający (2) Uczeń potrafi z pomocą nauczyciela wyjaśnić niektóre z terminów i zagadnień omówionych na lekcjach oraz wykonać najprostsze zadania. Nie potrafi kojarzyć faktów. Posługuje się ubogim słownictwem. Popełnia liczne błędy językowe i składniowe. Nie unika współpracy z grupą, ale nie wykazuje się własną inicjatywą. Uaktywnia się tylko na wyraźne polecenie nauczyciela.

Stopień niedostateczny (1) Uczeń nie potrafi wyjaśnić najważniejszych terminów ani zagadnień omówionych na lekcjach, nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań, nawet z pomocą nauczyciela. Nie interesuje się tematyką zajęć oraz nie współpracuje z grupą.

## **ZAKRES DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO MOŻLIWOŚCI I POTRZEB PSYCHOROZWOJOWYCH UCZNIÓW NIEDOWIDZĄCYCH, NIEDOSŁYSZĄCYCH I DYSLEKTYCZNYCH**

CEL EDUKACYJNY- GŁÓWNY:

Rozwijanie i pogłębianie zainteresowań przeszłością , zachodzącymi w niej procesami i wydarzeniami

CELE EDUKACYJNE SZCZEGÓŁOWE:

1. Rozwijanie myślenia historycznego i krytycyzmu.
2. Rozwijanie umiejętności dostrzegania złożoności związków przyczynowo skutkowych
3. Pogłębianie umiejętności powiązania dziejów Polski z dziejami Europy i świata.
4. Pogłębienie umiejętności wyszukiwania w tekście informacji.
5. Pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z wolnego tempa pracy oraz obniżonej umiejętności analizowania i wyciągania wniosków.
6. Rozwijanie myślenia logicznego
7. Pogłębianie umiejętności czytania ze zrozumieniem
8. Poszerzenie słownictwa
9. Rozwijanie myślenia przyczynowo -skutkowego

## CELE TERAPEUTYCZNE:

- wzmacnianie wiary we własne możliwości
- kształtowanie umiejętności radzenia sobie z niepowodzeniami szkolnymi
- stwarzanie okazji by uczniowie mieli poczucie sprawstwa
- kształtowanie umiejętności komunikacyjnych, interpersonalnych
- dostarczanie pozytywnych wzmocnień, w celu podniesienia samooceny

## FORMY I METODY PRACY Z UCZNIAMI

indywidualizacja pracy ,dostosowanie miejsca w klasie, dostosowanie oświetlenia w miejscu pracy uczenia , wolniejsze tempo pracy ,stosowanie przerw w pisaniu, podczas pisania stosować cienkopisy i flamastry ,ukierunkowanie podczas pracy z tekstem, stosowanie powiększonego druku , wydłużenie czasu podczas pisania sprawdzianów oraz przy odpowiedziach ustnych

## Wymagania o ubieganie się o ocenę wyższą niż przewidywana z HISTORII

1. Uczeń ma prawo ubiegać się o podwyższenie przewidzianej oceny tylko o jeden stopień, wówczas gdy połowa uzyskanych ocen z historii jest równa ocenie , o którą się ubiega.

Warunki ubiegania się o ocenę wyższą :

- 1.Usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach.
2. Przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów , prac pisemnych.
3. Systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń w klasach II i III
4. Uzyskanie ze wszystkich przewidzianych sprawdzianów i prac pisemnych ocen pozytywnych (wyższych niż ocena niedostateczna), także w trybie poprawiania ocen niedostatecznych.
5. Skorzystanie z proponowanych przez nauczyciela form pomocy.
6. Egzamin weryfikujący ocenę z historii przeprowadza się w formie ustnej i pisemnej. Pytania opracowuje nauczyciel prowadzący dane zajęcia